



SZOLNOKI FIUMEI ÚTI ÁLTALÁNOS ISKOLA

5000 Szolnok, Fiumei u. 5.



Telefon: +36-56-376-802



E-mail: titkarsag@fiumei.hu



web: www.fiumei.hu

X. KOMPLEX MŰVÉSZETI VETÉLKEDŐ

Az idén tizedik alkalommal hirdetjük meg alkotóversenyünket, amelyet egész naposra terveztünk. A vetélkedő keretein belül továbbra is az **előre megadott témában, három különböző alkotói műfajban**, ezeken belül a **képzőművészek három, a fogalmazók egy korcsoportban** mérhetik össze tehetségüket, felkészültségüket. Az **irodalmi műfajon** belül már a **hetedikesek is részt vehetnek** a megmérettetésen a nyolcadikosok mellett – egy korcsoportban.

A korábbi évek túljelentkezése miatt, idén a **jelentkezők létszámát műfajonként és korcsoportonként maximum 3-3 főre szűkítettük, kérjük ennek figyelembe vételét!**

A zsűrizés ideje alatt lehetőség lesz ebédelni, valamint ingyenes, fakultatív városi programokon részt venni (Szolnoki Művésztelep, Damjanich János Múzeum, Verseghy Ferenc Megyei Könyvtár, Sorkatona Múzeum) a gyerekeknek és a kísérőiknek egyaránt.

A részvétel a versenyen és a programjainkon ingyenes.

Szeretnénk, ha egy emlékezetes, élményekben gazdag napot töltenének nálunk, velünk!

A verseny műfaji kategóriái és a hozzájuk tartozó korcsoportok:

| Műfaj | Téma | Nevezhető korcsoport |
|-------------------------|------------------|--|
| Rajzolás, festés | „A fa ezer arca” | I. korcsoport: 3-4 osztály (3 fő) II. korcsoport: 5-6. osztály (3 fő) III. korcsoport: 7-8. osztály (3 fő) |
| Szobrászat, dombormű | | I. korcsoport: 3-4 osztály (3 fő) II. korcsoport: 5-6. osztály (3 fő) III. korcsoport: 7-8. osztály (3 fő) |
| Fogalmazás | | 7-8. osztály (3 fő) (más típusú iskolák azonos korú gyerekei) |

A verseny helyszíne: Szolnoki Fiumei Úti Általános Iskola Szolnok, Fiumei utca 5.

(megközelíthető a vasútállomástól a 24-es autóbusszal,
a Vásárcsarnok megállóig)

időpontja: 2017. MÁJUS 5. PÉNTEK

nevezési díj: Nincs. Kérjük a nevezési határidő és a létszámok szigorú betartását!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2017. április. 21. péntek 24.00.óra

NEVEZNI KIZÁRÓLAG A www.fiumei.hu/nevezes OLDALON LEHET A KATEGÓRIA ÉS A KORCSOPORT MEGJELÖLÉSÉVEL. AZ ŰRLAPON KÉRJÜK EBÉDIGÉNYÜKET IS JELEZZÉK, A LÉTSZÁM MEGADÁSÁVAL!

A VERSENYNAP TERVEZETT PROGRAMJA

| | |
|---------------|--|
| 09.00 – 09.30 | Érkezés és regisztráció |
| 09.30 – 10.00 | A vetélkedő megnyitása, tájékoztatás, versenyhelyek elfoglalása |
| 10.00 – 13.00 | Alkotómunka ideje (kísérő tanároknak konzultáció) |
| 12.00 – 14.00 | Ebéd <i>800 Ft-os áron előzetesen rendelhető, a helyszínen fizetendő.</i> |
| 13.00 – 15.00 | Városi túrák indulnak kísérő tanárainkkal a Szolnoki Művésztelepre, a Damjanich János Múzeumba, a Verseghy Ferenc Megyei Könyvtárba és a Sorkatona Múzeumba. Közben zajlik a zsűrizés. |
| 15.30 | Eredményhirdetés |

A versenyen készülő alkotásokból – hagyományainkhoz híven – kiállítást szervezünk a Damjanich Múzeumban, amelynek pontos időpontjáról a versenyen résztvevő iskoláknak külön értesítést fogunk küldeni.

Inspiráló gondolatok a képzőművészeti vetélkedő témájához:

A FA 1000 ARCA

A fa az egyik legősibb, legismertebb egyetemes szimbólum, fellelhető minden nép mondáiban, mítoszaiban. Már kisgyermekként megismerjük a mesék csodálatos, égitől érő, világokat összekötő vagy beszélő fáit. A népdalaink természeti képekkel kezdődő soraiban is megjelennek. Mindannyian ismerjük a mesebeli „tetejetlen” fát, az „öreg tölgyet”, a „magos eperfát”, az „aranyalmát termő” fát, a „szomorú fűzet” vagy az „ifjú nyírfácskát”.

A pogány magyarságnál egyenesen a Tejutat, a világmindenséget jelképezi a napos, holdas világfa vagy istenfa. Diószegi Vilmos: A Pogány magyarok hitvilága című könyvében egy Bütüm nevezetű öreg darvaszt ezt meséli: „van a világon egy csodálatos nagy fa, amelyiknek kilenc elhajló ága van, mindenik egy-egy erdővel vetekszik. Olyan csodálatos nagy fa ez, hogy nemcsak a hold jár el az ága közt, hanem a nap is.”

A magyar nyelv nem különbözteti meg a természetben élő és a kivágott, felhasznált fát. A fafaragók, akik tulajdonképpen a halott fával dolgoznak, azt mondják, a fa élő alapanyag, folyamatosan változik, alakul, formálódik, s ezt figyelembe kell venni, bele kell komponálni az alkotásba. Az öreg fák élő tanúi régi koroknak, évgyűriükben őrzik az időjárás, a környezet történéseit, változásait. A fák odva, ágai pedig további élőlények hajléka vagy búvóhelye.

A fák olyan sokfélék, mint az emberek, éppen ezért magától értetődő a párhuzam az emberi élet és a fa élete között. Azt mondjuk például az állandóan vándorló, mindenhol odébbálló emberről, hogy gyökértelen; a törzs szavunkat használjuk az emberi törzsre és a fa törzsére is; ha pedig egy fiatalnak eltörik az ujjja, azt zöldgally-törésnek nevezzük. Petőfi azt mondja a fákról, hogy télire levetkőznek, levetik szép színes ruhájukat, s kopaszon, dermedt álomban várják a tavaszt. „A fák is siratják, az elveszett lombjukat” – éneklék a Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról című musicalben. Bartók Béla táncjátékában a fából faragott királyfi, a magyar népmesében fából faragott Péter, egy ujjur népmesében pedig egy fából faragott hajadon kel életre, s mint tudjuk, az olasz Pinokkió is egy fadarab volt eredetileg Dzszepttő műhelyében. A képzőművészeket is sokféleképp ihlették meg a fák: Csontváry különös cédrusait például mindenki ismeri, az impresszionisták pedig fényes színeket álmodtak a fák lombjai közé. A bibliai fa, a tudás fája vagy a manapság nagyon népszerű családfakutatás is ihletet adhat az alkotáshoz.

Az ideai témánk tehát a fa, bármilyen megjelenési alakban - szimbolikus, mesebeli, antropomorfizált vagy realisztikus művészi formában - megjelenítve. Rajzolja meg, fessétek vagy mintázzátok meg; faragjátok fába, véssétek kőbe, alkossátok meg a ti fátokat! Lássuk, hogy hányféle alakban jelenik meg a ti képzetetekben és művészi megjelenítésetekkel! Alkotásotokhoz bátran használjátok föl a fa legkülönbözőbb alakjait: például parafát, faforgácsot, fakérget, uszadékfát, faszéletet, rönköt, deszkát és lécet. Engedjétek szabadjára képzeteket, kreativitásotokat!

A felkészüléshez, felkészítéshez segítséget nyújthat:

- Diószegi Vilmos: A pogány magyarok hitvilága
- Ipolyi Arnold: Magyar mythológia
- Hoppál-Jankovics-Nagy-Szemadám: Jelképtár
- Pál-Újvári: Szimbólumtár <http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/szimbolumtar/adatok.html>

Néhány hasznos információ a képzőművészeti versennyel kapcsolatban:

A téma kidolgozásához javasolt otthon motívumokat, ötleteket gyűjteni, terveket, vázlatokat készíteni, ugyanis a helyszínen – a rendelkezésre álló 3 óra alatt – az előzetesen eltervezett munkát kell megalkotni! Az otthon készített vázlatok, alapanyagok, munkaeszközök a versenyre behozhatók, felhasználhatók, de értékelésre csak olyan munka adható be, amely a helyszínen készült (nem értékelhető pl. olyan alkotás, amelyet a vetélkedőn csak kiegészített a versenyző).

Szükséges anyagok, eszközök:

- Rajzolás, festés: 1 db A/3 vagy A/4 méretű rajzlapot minden résztvevőnek biztosítunk, minden egyéb rajz- és festőeszközt a tanulónak kell magukkal hozniuk. Az alkotások készülhetnek ceruzával, zsírkrétával, pasztellel, akvarellel, temperával, tussal, szénrel, vegyes technikával stb.
- Szobrászat, dombormű készítés: Kb. 1 kg agyagot tudunk biztosítani tanulónként igény esetén, az összes egyéb megmunkálásra szánt alapanyagot és munkaeszközt a tanulók hozzák magukkal. Az alkotások készülhetnek agyagból, fából, Y-tongból, gipszből, papírból, szappanból, gyertyából, polisztirolból (hungarocell), egyéb műanyagból, hulladék anyagból stb. technikai megkötés nélkül (pl.: mintázással, faragással, kiöntéssel, ragasztással), bármilyen – a helyszínen elkészíthető – módon. Víz és elektromos áram rendelkezésre áll.

Néhány inspiráló gondolat a fogalmazásversenyhez:

A FA EZER ARCA

A magyar kultúrtörténetben a fa motívum igen hangsúlyosan jelen van. A nyelv különböző jelentésköröket – mezőket kapcsol hozzá. A fa a világ eredete, a család felmenői is a fa ágaiként terebélyesednek, kapaszkodnak egyre feljebb.

Évek óta megválasztjuk az év fáját is. Olyan gyönyörűséges, öreg, sokat látott fák kerülnek be a köztudatba, amelyeknek csodás történeteik vannak a világról, történelemről, emberekről. Látták Mátyás királyt, pihent az árnyékukban Rákóczi, a fejedelem, verset írt Petőfi megpihelve lombjuk alatt.

A témakör tehát ez, dönts te arról, hogy mi lesz az írásod címe, hogy családi történetet, „családmesét” írsz-e, vagy valamelyik öreg fa mesél egyes szám első személyben arról, mit is látott hosszú-hosszú élete folyamán. Írhatsz komolyan, ironikusan, humorosan, mesélhetsz a fantáziádat szabadon engedve. Jó munkát kívánunk és köszönjük, hogy gondolataidat megosztod velünk!

A verseny helyszínére a pennádon – tehát a jól fogó tolladon – kívül semmiféle eszközt nem kell behoznod, hiszen mi azt szeretnénk, ha a saját gondolataidat vetnéd papírra.

A vetélkedővel kapcsolatban érdeklődni lehet Rab Beatrix tanárnőnél

az iskola telefonszámán: 56/376-802,
mobilon: 30/5564-694
e-mailben: rabbeatrix@gmail.com

Az irodalmi vetélkedővel kapcsolatban Somogyiné Durucskó Mária tanárnőnél
e-mailben: durucskomaria@gmail.com

Élményekben gazdag és sikeres felkészülést kívánunk!

Rusvai Károly
igazgató

Rab Beatrix
humán munkaközösség vezető
versenyigazgató